



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

23326

Data 28 dicembre 1956

3 GEN 1957

DOMANDA di REVISIONE

Il Sottoscritto RIGHINI OSCAR

legale rappresentante

della Ditta OSCAR CINEMATOGRAFICA S.r.l. residente a MILANO

Via Petrarca, 15 Tel. 464443 domanda la revisione della pellicola intitolata:

SCACCO AL PATIBOLO (Buried Alive)

della marca: Produttori Indipendenti Associati nazionalità U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.100

accertata metri

2100

p.

Oscar Righini

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un penitenziario americano un detenuto gode la fiducia del direttore del penitenziario che lo nomina suo autista, in attesa che lo stesso per la sua irreprensibile condotta ottenga la grazia. La grazia però non viene accordata perchè un giornalista denuncia all'apposita commissione che il detenuto durante una fuori uscita per servizio dal penitenziario, prese parte ad una rissa in un locale pubblico per difendere il boia del penitenziario che era stato aggredito. Il detenuto tornato in carcere, dopo tale delusione, riprende dopo una crisi morale il suo solito lavoro, spinto in ciò dall'amore, contraccambiato, che nutre per l'infermiera del penitenziario. Un giorno il compagno di cella del nostro eroe John, un contadino ignorante e grosso, approfittando d'essere stato chiamato in infermeria, appena fuori dalla cella, uccide un secondino e ne ferisce un'altro, tentando poi di evadere. John, che ha assistito al fatto sveltosi davanti alle celle, lo insegue cercando di farlo desistere da tale proposito, ma le guardie sparano sui due uccidendo il contadino e ferendo John. Al processo, per falsa testimonianza di un detenuto, vicino di cella, John viene condannato alla sedia elettrica. Ma al momento dell'esecuzione, proprio all'ultimo istante, John è salvato da uno stratagemma messo in atto dal direttore e dal boia del penitenziario, stratagemma che costringe il falso testimone a ritrattare la sua deposizione e a dichiarare la verità in modo che l'innocenza del condannato risulta indiscutibile. TITOLO ORIGINALE: Burien Alive. Titolo provvisorio: Incatenati. Titolo definitivo: SCACCO AL PATIBOLO. Soggetto di William A. Ulliman da un dramma di Geroge Briker. Fotografia di Jack Gruttalgh. Direttore Artistico: Fred Preble. Interpreti: Paul Me Vei-Ted Osborn-GeoPembroke-Alden Chase-Peter Lynn-Whehr Oakman-Norman Budd-Wen Alexander-Bond Irwin-Edward Earle-Dave O'Brien-Bob Mc.Kenze-Don Rowan. ARPA Film. Voci del Piccolo Teatro di Milano per la direzione di Carlo D'Angelo. Dialoghi di Gastone Tanzi.

N. 9 serie A del 23-4-49

Licenza Min. Comm. Estero

N. del

Benestare Dir. Gen. Valute

N. 7

del

Revisione a film, si esprime
per un personale per la proiezione
in pubblico -

Bonus, 11/1/57

800

Autografo

Vista la quietanza N. 9332 in data 24-12-56 del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 48096 ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285
e dell'art. del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10
settembre 1882, n. 1012. ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

ROMA 11 12 GEN. 1957

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO



Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Servizi dello Spettacolo

R O M A

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto OSCAR RIGHINI residente a MILANO
Via Osoppo, II - Tel. 462366 - legale rappresentante della ditta OSCAR CINEMATOGRAFICA con sede a MILANO, domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata 2° SCACCO AL PATIBOLO (Buried Alive) della marca Produttori Indipendenti Associati U.S.A., Nazionalita U.S.A. dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. Lunghezza dichiarata mt. 2.000.- - Accertata mt.

ROMA, li 28 Dicembre 1956

Oscar Cinematografica s.r.l.

L'AMMINISTRATORE UNICO

(Oscar Righini)

Oscar Righini

- 1 Buono esemplare
- 2 differenzia metraggio
- 3 documenti doganali
- 4 Verk. legge 147

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: SCACCO AL PATIBOLO

Metraggio { **dichiarato** mt. 2.100.
accertato

Marca: *Produttori indipendenti Assoc. Italia*
OSCAR CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un penitenziario americano un detenuto gode la fiducia del Direttore del penitenziario che lo nomina suo autista, in attesa che lo stesso per la sua irrepreensibile condotta ottenga la grazia. La grazia però non viene accordata perché un giornalista denuncia all'apposita commissione, che il detenuto, durante una fuoruscita per servizio dal penitenziario, prese parte ad una rissa in un locale pubblico per difendere il boia del penitenziario che era stato aggredito. Il detenuto tornato in carcere, dopo tale delusione, riprende dopo una crisi morale il suo solito lavoro, spinto in ciò dall'amore, contraccambiato, che nutre per l'infermiera del penitenziario. Un giorno il compagno di cella del nostro eroe John, un contadino ignorante e grosso, approfittando d'essere stato chiamato in infermeria, appena fuori dalla cella uccide un secondino e ne ferisce un altro, tentando poi di evadere. John, che ha assistito al fatto svoltosi davanti alle celle, lo insegue cercando di farlo desistere da tale proposito, ma le guardie sparano sui due uccidendo il contadino e ferendo John. Al processo, per falsa testimonianza

di un detenuto vicino di cella, John viene condannato alla sedia elettrica. Ma al momento dell'esecuzione, proprio all'ultimo istante John è salvato da uno stratagemma messo in atto dal direttore e dal boia del penitenziario, stratagemma che costringe il falso testimone a ritrattare la sua deposizione e a dichiarare la verità in modo che l'innocenza del condannato risulta indiscutibile.

Titolo Originale: BURIED ALIVE. **Titolo Provvisorio:** Incatenati. **Titolo definitivo:** SCACCO AL PATIBOLO. **Soggetto di** William A. Ullman Jr. da un dramma di Geroge Briker. **Fotografia di** Jack Gruttalgh. **Direttore Artistico:** Fred Preble. **Interpreti:** Paul Me Vei - Ted Osborn - Geo Pembroke Alden Chase - Peter Lynn - Whehr, Oakman - Norman Budd - Ben Alexander - Bond Irwin - Edward Earle - Dave O'Brien - Bob Mc.Kenze - Don Rowan - Arpa Film. **Voci del " Piccolo Teatro di Milano per la direzione di** Carlo D'Angelo. **Dialoghi di** Gastone Tanzi.=

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 11

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

SCACCO AL PATIBOLO
---oOo---

Regolini - Ormai